

O poveste.

Ana-Maria Dabija

Prin 1995 – 1996 mă oprește o studentă pe coridor:

- Doamnă, se poate curba piatra?

- ...

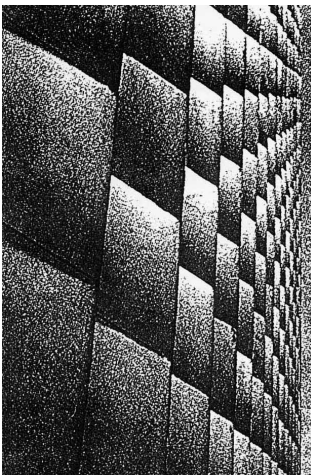
- Mi-a spus tata, care este sculptor, că a văzut în cimitirul din Târgu Ocna o piatra funerară curbată. Și el întreabă dacă e o curbare naturală sau a fost sculptată așa.

- ???

Am întrebat și eu pe alții și am primit cam același răspuns (adică "...", respectiv "??")

Apoi am uitat de întrebare.

Dupa vre-o jumătate de an, căutând prin biblioteca Școlii, dau peste un număr din revista Progressive Architecture, pe coperta căreia era prezentată următoarea imagine, însoțită de textul '**The biggest recladding job in history The Amoco Building's Cladding Failure**' (articol scris de Gail Hook, sub titlul "Look out bellow", în februarie 1994).



În acest articol este prezentat unul dintre cele mai mediatizate cazuri de fațadă placată cu panouri din piatră naturală care s-a comportat defectuos în exploatare și care au condus la re-placarea fațadelor clădirii respective (N.B. nu este singurul caz ci poate cel mai mediatizat în epocă).

Ceea ce se vede în fotografia prezentată mai sus este fațada sudică a clădirii firmei Amoco.

Placajul din piatră este... **curbat**...

În aceeași perioadă mergeam, cu troleibuzul, zilnic, din Balta Albă până la Universitate: Baba Novac, Popa Nan, Pache, Republicii... Treceam zilnic pe lângă biserica Delea Veche și zilnic vedeam panoul (evident, cândva fuseseră două panouri care flancau intrarea în biserică) pe care fuseseră înscrise numele celor care pleaseră pe front în Primul Război Mondial și nu se mai întorseseră și care aparțineau de această parohie.



Biserica Delea Veche, București
Foto: Ana-Maria Dabija

defectelor trebuie, prin urmare, să fie aceleași: aceleași la Târgu Ocna, aceleași la Delea Veche și aceleași la Amoco. Ulterior am descoperit, cercetând documentații străine, că despre fenomenul curbării placajelor din piatră există cercetări în străinătate încă din anul... 1926...

Și, cum îmi spunea un cercetător suedez, Europa e plină de plăci de piatră curbată...

Mi-am căutat studenta și i-am spus că într-adevăr piatra se poate curba, în anumite condiții și am trimis-o la articolul din revistă.

De asemenea, am rugat-o să-mi facă o fotografie a plăcii curbate de marmură, din Târgu Ocna.



Monument funerar în Târgu Ocna

Astfel a luat naștere ideea studierii comportării în timp a materialelor și componentelor construcțiilor.

Departate de a fi un material închis, considerăm că se pot spune încă multe lucruri în ceea ce privește durata de viață și durabilitatea anvelopei clădirilor, privită prin prisma deficiențelor de comportare a clădirilor. Cartea aceasta este doar un început.