



UN MATERIAL UIMITOR (4):

PLUTA

text: dr. arh. Ana Maria DABIJA



Foto: © by Yandfe

Am tot povestit despre plută: ce e, de când e utilizată și sub ce forme, care sunt utilizările ei contemporane la pardoseli.

Unii dintre dumneavoastră nu știu însă că plută poate fi un excelent finisaj de pereți (evident, nu în spații unde „vandali” mai mari sau mai mici acționează cu mijloace specifice...). Precizăm acest aspect, deoarece din ce în ce mai mult spații publice ale orașului și ale unor clădiri cad sub spray-urile și cutter-ele nemiloștive ale unor utilizatori pe cât de needucați, pe atât de agresivi. Priviți parterele fațadelor blocurilor de pe Boulevardul Pache din centrul Bucureștiului și veți înțelege la ce mă gândesc; priviți casele de scară din blocurile în care locuiți, interioarele lifturilor aceluiași blocuri sau spațiile cu tobogane pentru aruncarea gunoaielor, și întrebați-vă cui aparțin de fapt acestea, că de plătit la „întreținere” pentru ele, plătim cu toții... ..Și despre ce finisaje de pereți frumoase și cu proprietăți remarcabile privind tratamentele acustice începusem să vă vorbesc...

Ca și în cazul pardoselilor, placajele interioare din plută reprezintă finisaje scumpe, având în vedere că sunt realizate din materiale naturale și nu produ-



Foto: © Dr. Syren Lütcher



se de sinteză.

Fiind aplicate pe pereți, nu se pune accent pe rezistența lor mecanică (nu urcă nimeni în mod normal cu picioarele pe pereți - cu excepția, evident, a unor furnici, țânțari sau a cine știe căror alte insecte...).

Spre deosebire de produsele sintetice (vopsele, placaje din mase plastice, tapete diverse), utilizarea plutei reprezintă și o garanție că finisajele pereților și tavanului nu degajă emisii poluante care să afecteze într-o măsură mai mare sau mai mică sănătatea utilizatorilor umani. Placajele sau tapetele din plută (există și așa ceva) sunt interesante atât ca finisaje de pereți, cât și ca finisaje de tavan.

Au o bună capacitate fonoabsorbantă și termoizolantă (pluta este un material elastic și izolant termic).

În plus - lucru pe care probabil îl știți - din plăci de plută expandată se pot rea-

liza și panouri de afișaj în spații de birouri, dat fiind că în plută se pot înfige pioane sau bolduri fără ca prin această acțiune să se deterioreze materialul de finisaj.

Pentru birouri aș spune că performanțele cumulate de fonoabsorbție și capacitate de a fi înțepate fără înregistrarea unor degradări, ar trebui să le facă extrem de interesante, măcar în anumite spații cu număr mare de angajați sau cu activitate generatoare de zgomot.

De asemenea, în camere de copii pot reprezenta finisaje interesante, fiind materiale calde (la contactul cu pielea).

Datorită faptului că se pot prinde în pioane tot felul de postere, fotografii, anunțuri, jucării ușoare, imaginea pereților se poate modifica în permanentă.

Este adevărat, nu trebuie să fie copii mari amatori de markere și vopsele, căci astfel de intervenții se scot cu... foarfeca.

Trebuie să precizăm că, atunci când vorbim de finisaje la pereți, nu înseamnă obligatoriu că toți pereții, de sus până jos, se plachează cu plută; se pot gândi zone de placaj cu plută sau pereți întregi, se pot face jocuri de culori și texturi, elemente scoase în relief, conform talentului arhitectului și materialului ales.

TIPURI DE SUPRAFEȚE

În mod curent, pe piața internațională sunt disponibile patru tipuri distincte de finisare a plăcilor de plută:

- **suprafețe natur:** nu se intervine asupra culorii sau texturii naturale a plăcilor. Sunt finisaje foarte elegante.

- **suprafețe ceruite:** nu numai că se evidențiază textura materialului, culoarea și modelul (să nu râdeți: când spu-

finisaje



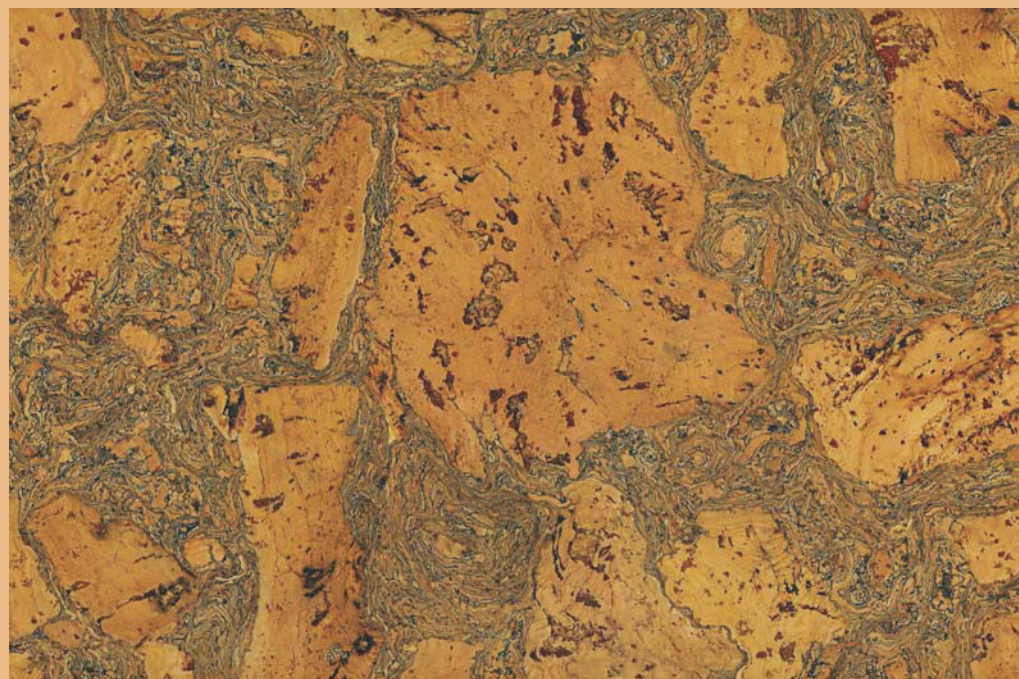
Foto: www.escrappers.com



Foto: www.escrappers.com

nem „plută” nu ne gândim la structura unui dop în secțiune. Există o gamă de texturi și modele foarte diferite unele de altele), dar se asigură și o mai bună protecție mecanică a materialului și o posibilitate de întreținere mult mai ușoară (se poate șterge praful și cu cârpa umedă, nu numai uscată).

- **suprafețe stropite sau băiuite:** această operațiune se poate face ulterior montării, pe placajele sau tapetele natur (nu pe cele pre-ceruite, pe care





nu mai aderă alt finisaj pelicular), pentru a se realiza, de pildă, o integrare cromatică a placajului de plută cu restul suprafețelor sau cu mobilierul din spațiul respectiv. Se utilizează baițuri pentru lemn, pe bază de apă, care păstrează prin transparență structura originală a plutei.

- **suprafețe vopsite:** se poate, dar e păcat. Prin vopsire se pierde textura și culoarea naturală a plutei. În anumite situații, dacă arhitectul consideră că nu e indicat să se vadă efectiv materialul na-



tural, această operațiune poate fi făcută. Spuneam mai sus că există și tapete din plută. În acest caz avem de-a face cu produse care se prezintă sub formă de suluri și se montează exact ca orice alt tapet.

CUM SE MONTEAZĂ

Grosimea tapetelor și placajelor de plută este între 3 și 12 mm.

Există două tehnologii de montare: cea tradițională, cu adeziv, dar și cea „rapidă”, ce presupune cumpărarea de plăci de dimensiuni mai mici, care au montate pe spate fâșii autoaderente.

Se dezlipește folia de protecție și se pozează placa pe perete. Nu se presează prea tare de la început, deoarece dacă nu este perfect poziționată, mai există posibilitatea unor minime corecții. Odată stabilită poziția, se apasă zonele cu fâșii autoaderente și se trece la placa următoare. Se pot monta provizoriu mai multe rânduri de plăci.

Odată terminată montarea provizorie, se trece cu rola (ca la orice tapet) de mai multe ori pe suprafață, în toate direcțiile, pentru a se scoate bulele de aer din spatele tapetului. La circa 12 ore de la această operațiune, se mai presează încă o dată cu rola întreaga suprafață.

Pentru montarea cu tehnologie tradițională (mai sigură, zic eu, și care permite utilizarea unor foi de dimensiuni mai mari), se utilizează adezivi pe bază de apă. Aceștia se aplică deopotrivă pe peretele pregătit în prealabil - ca pentru orice finisaj subțire - și pe placă sau spatele foii de tapet. Este esențial ca adezivul să se usuce atât pe perete/tavan, cât și pe placă, înainte ca acestea să fie puse în contact. Se verifică dacă suprafețele sunt uscate prin atingere cu mâna: când adezivul nu se ia pe mână, înseamnă că placa se poate monta.

Nu se montează placaj sau tapet de plută pe suprafețe necurățate, deoarece se va desprinde cu finisajul precedent cu tot (vopsea, zugrăveală, alt tapet).

Ca orice material pe bază de lemn, plută este sensibilă la variațiile climatice și de umiditate. De aceea este esențial să aclimatizați produsele înainte de a le monta. Cu cel puțin 72 de ore înainte de instalare, desfaceți ambalajele și lăsați plută să respire. De asemenea, în acest interval de timp asigurați-vă că temperatura și umiditatea în spațiile respective sunt cele de exploatare. Cu alte



Foto: © by retu

cuvinte, nu montați placaje din plută (sau din orice material sensibil la variații de umiditate și temperatură) într-o casă rece, în perioada de iarnă, la 5° C, să zicem, când ulterior aveți de gând să încălziți camera respectivă la... 23° C. În mod categoric, plăcile se vor umfla! Și nu va fi vina materialului (nu e bună plută, dom'le!), ci a montatorului. Dar el pleacă și dumneavoastră rămâneți să mai plătiți o dată finisajele... (povestea despre conștiințozitate și responsabilitate, poate cu altă ocazie...).

Aș recomanda ca suprafața suportului să aibă o culoare compatibilă cu culoa-

rea plutei, pentru cazul că eventualele contrageri (lemnul este un material viu și plută este de fapt lemn) ar lăsa aparent suportul (vorbim de milimetri, nu de spații mari).

Tot un „pont” de punere în operă (valabil și la alte tipuri de plăci, inclusiv ceramică): plăcile se livrează în cutii și nu o dată, deși am cumpărat același produs, nuanțele plăcilor diferă de la o cutie la alta. Dacă este posibil la un material perfect controlabil, cum e ceramica, ale cărei culori sunt aplicate din fabrică, este cu atât mai probabil la plută.

Pentru a realiza suprafețe omogene,

amestecați între ele plăcile din cutii (că tot a trebuit să desfaceți cutiile, pentru aclimatizare).

Și vă urez să vă simțiți bine în spațiile finisate cu un material extraordinar, natural și durabil! ■

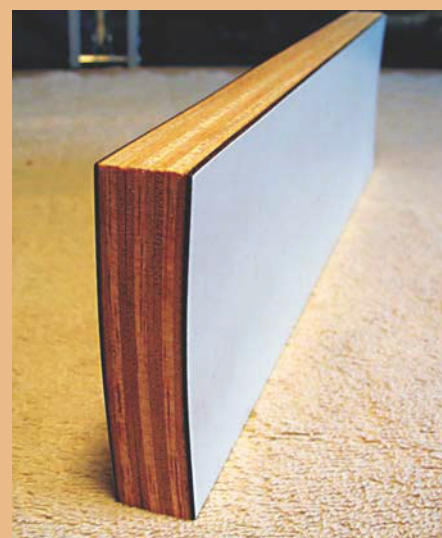


Foto: © by retu