

O categorie foarte comună de accesorii pentru acoperiș este cea a garguielor. DEX-ul definește garguiul ca fiind „jgheab sau burlan scurt pentru scurgerea apei de ploaie, de obicei bogat ornamentat. - Din fr. *gargouille*”. „Ornament în formă de cap de animal la capătul superior al unui burlan, pentru scurgerea apei”. Alte dicționare fac

Fabuloasa lume a garguielor:

HIMERELE DE PE ACOPERIȘ, ÎNTRE SPĂIME ȘI UMOR

referire la un termen mult mai vechi, „*gurgulio*”, provenind din latina târzie, care înseamnă - ca și *gargouille*, gât. Dar, deoarece acest accesoriu este unul special, milenar, și deoarece are o istorie interesantă, o să ne oprim puțin mai mult asupra sa.



Foto: © by Son of Groucho



Foto: © by Son of Groucho

text: dr. arh. Ana Maria DABIJA



Foto: © by Alaskan Dude

învélitori



Foto: © by The Wandering Angel

Pornind de la etimologia termenului, aflăm că acesta era un dragon asemănător unui șarpe care trăia în Sena și - pentru că era în apă, împroșca, evident, apă. Teroriza localnicii, pentru că le răsturna bărcile și provoca inundații. Se zice (în „Dragon: A Natural History”, Dr. Karl Shuker, editura Simon & Schuster, New York, 1995) că sfântul Romain, arhiepiscopul Rouen-ului, a atras monstrul la țarm și, așezându-și degetele arătătoare în formă de cruce, l-a îmblânzit. Monstrul l-a urmat în ce-



Foto: © by margaritanitz



Foto: © by kypssbow



Foto: © by maveric2003

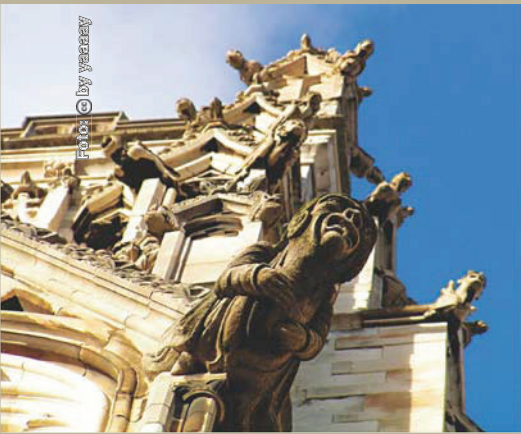


Foto: © by yacrazay



Foto: © by Pihlan'sk

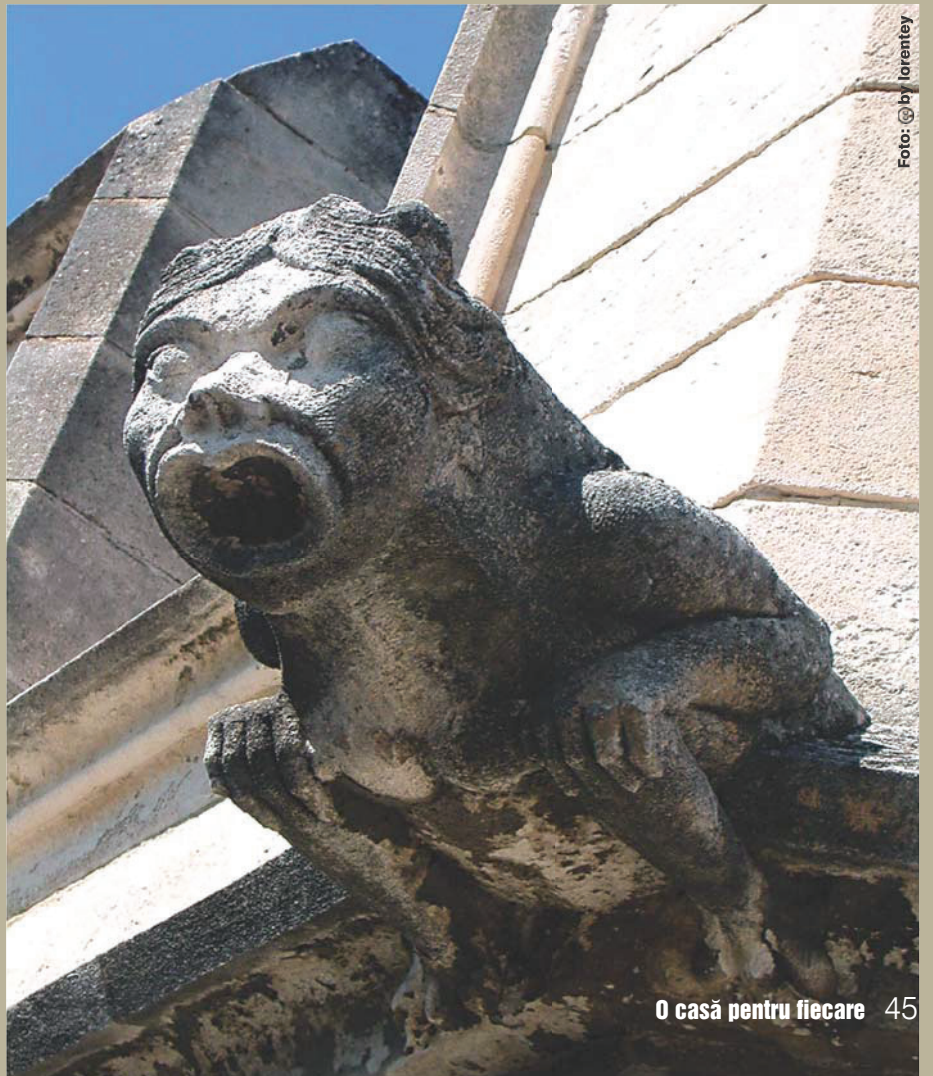


Foto: © by lorentey

Învelitori



Foto: © by James Preston

tate unde, evident, a fost omorât. Amintirea dragonului însă a rămas întipărită în piatră, deoarece elementele sculptate prin care se scurge apa de pe acoperișuri au

luat chipul dragonului ce... împrășca apa. Povestea garguiului însă e mult mai veche; se pare că existau garguie la clădirile din Grecia antică.



Foto: © by Savannah Grandfather



Foto: © by La case photo de Got

Pe Acropolă. Poate existau chiar de dinaintea grecilor.

În Roma antică, de asemenea, se utilizau tuburi din lemn pentru a scurge apele pluviale de pe acoperișuri și a le îndepărta cât mai mult de fundațiile clădirilor (ce le spun eu adesea studenților este că noi nu am inventat mare lucru în ceea ce privește rezolvările de principiu; materialele se schimbă



Foto: © by zoonabar



Foto: © by guidrfsken



Foto: © by innoçtiâu



Foto: © by Kenys



Foto: © by yusi.barclyay



Foto: © by seferi blog

și modul lor de utilizare, nu principiile; și e firesc, pentru că principiile de rezolvare ale subsansam-

blurilor și detaliilor de arhitectură se bazează pe răspunsul la mediu. Iar acesta este guvernat de legile



Foto: © by shaşkan Dude

învelitori



Foto: © by Bitterjug

naturii: fizică, biologie, chimie...). Apa trebuie evacuată de pe acoperișuri și îndepărtată cât mai mult de baza casei, ca să nu se infiltreze la fundații. Aceasta este cerința; rezolvarea se poate face în două -

chiar trei - moduri: ori îndepărtezi apa de ploaie de pe casă prin sisteme de scurgere interioare, care merg la canalizare, ori exterioare, care presupun fie garguie lungi, să „bată” apa cât mai departe, fie



Foto: © by righttee

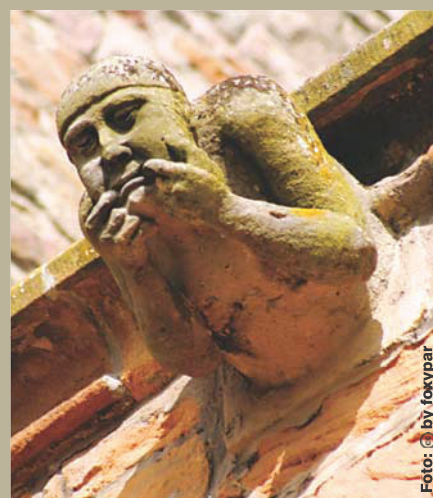


Foto: © by foxypar

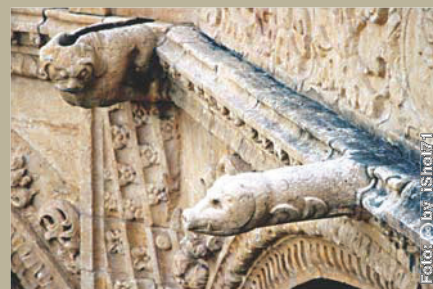


Foto: © by isnaia



Foto: © by Son of Groucho

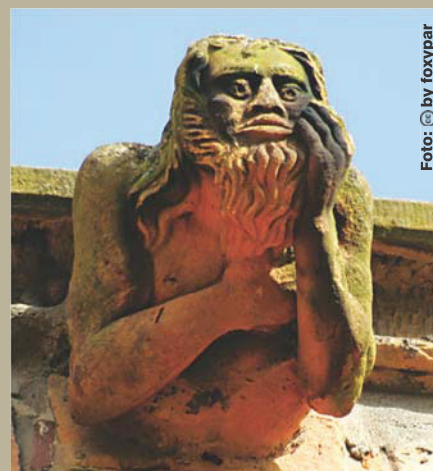


Foto: © by foxypar

înelitori

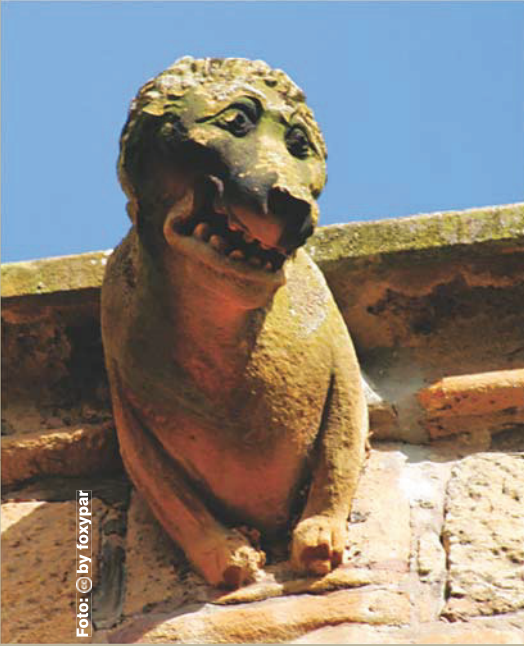


Foto: © by foxypar



Foto: © by clspeace

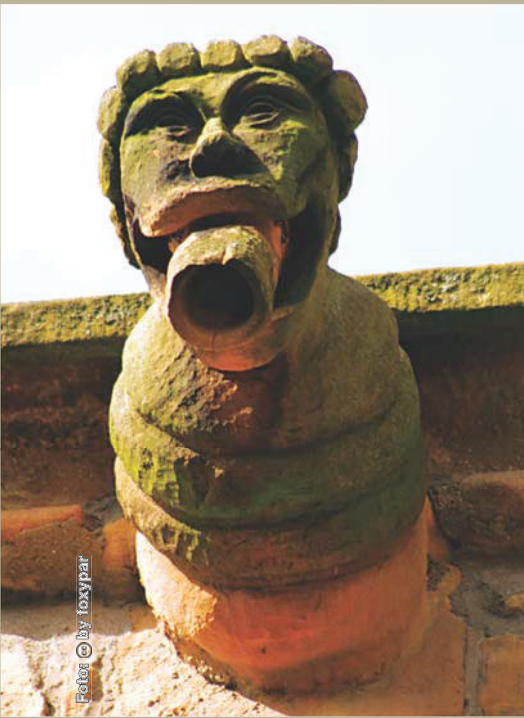


Foto: © by foxypar



Foto: © by Alaskan Dude

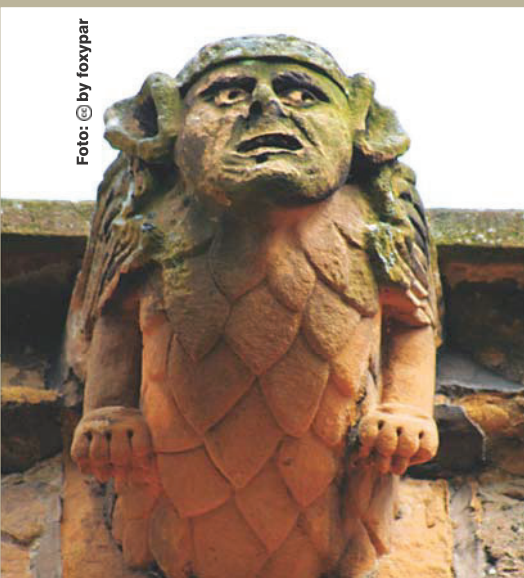


Foto: © by foxypar

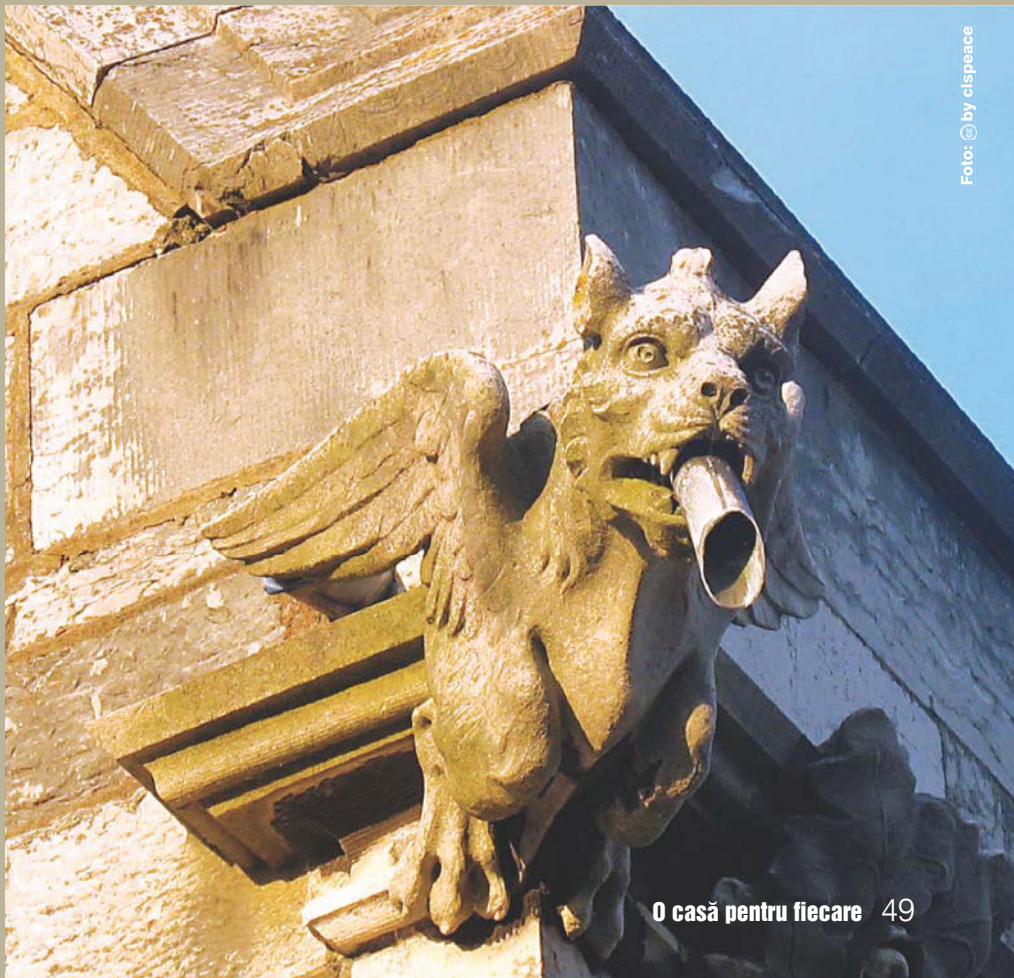


Foto: © by clspeace

învelitori



Foto: © by Alaskan Dude



Foto: © by Alaskan Dude



Foto: © by Alaskan Dude



Foto: © by Justin Bay

burlane, acestea fiind obligatoriu în relație cu un alt element: trotuarul de protecție. Trotuarul de protecție trebuie să fie cu pantă spre exteriorul clădirii și etanș în raport cu terenul de dedesubt. În fine, al treilea mod de îndepărtare a



Foto: © by Alaskan Dude



Foto: © by Iiziones112



Foto: © by Alaskan Dude



Foto: © by panina.anna



Foto: © by Alaskan Dude



Foto: © by Iiziones112

apei este prevederea unui sistem sau altul, mai modern sau natural, de hidroizolație.

Revenind la garguie. Multe garguie nu s-au păstrat din Antichitate. Evul Mediu în schimb abundă de forme zoomorfe și antropomorfe. După perioada constructorilor de catedrale, garguiele decorative dispar, lăsând locul strict celor funcționale, de preluare și scurgere a apelor de ploaie. În perioada victoriană ele reapar, cu mai puțină convingere și evident mult mai puțină imaginație. ■ (va urma)



Foto: © by rivo



Foto: © by Alaskan Dude